



A Tambor Multiartes abre inscrições para o processo de seleção de roteiristas, cineastas e/ou pessoas com interesse em desenvolver e aprimorar seus projetos **de séries, longas e curtas-metragens** no **Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba – Edição 2021**. Para tanto, informa aos interessados os procedimentos e as condições necessárias para a referida inscrição no processo seletivo.

### 1. Introdução

O Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba (NPA) tem o objetivo de promover um espaço de desenvolvimento de projetos de curtas-metragens, séries e longas-metragens, em encontros online, que acontecerão de abril a setembro de 2021. O NPA é o desdobramento e a consolidação de Núcleos de Desenvolvimento realizados desde 2012 pela Tambor Multiartes. Entre os trabalhos já realizados, há iniciativas que contribuíram para a formação de mais de 150 roteiristas e realizadores audiovisuais, *pitchings* simulados, mostras de projetos, encontros de orientação para inscrição em editais do Fundo Setorial, além de palestras e outras capacitações. Muitos destes projetos já tiveram desde roteiros aprovados em editais de desenvolvimento até filmes em produção e distribuição.

### 2. Formato

O Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba se divide em três Núcleos de Desenvolvimento: um de séries, um de longas-metragens e um de curtas-metragens. Serão selecionados até 36 (trinta e seis) projetos, 12 (doze) para cada Núcleo de Desenvolvimento, ou seja, 12 (doze) projetos de séries, 12 (doze) projetos de longas-metragens e 12 (doze) projetos de curtas-metragens. Estes projetos serão desenvolvidos em encontros virtuais, de abril a setembro de 2021, em cronograma a ser verificado para cada turma, com orientação dos roteiristas: Laís Melo (curtas), Daniel Tavares (longas) e Renata Sofia (séries). A orientação dos projetos será num processo contínuo de troca com os ministrantes e outros roteiristas. Os participantes selecionados também terão vaga reservada nas *masterclasses* do NPA, que acontecerão no decorrer do projeto.

### 3. Objetivos

- 3.1 Criar um Núcleo de Desenvolvimento e aperfeiçoamento de roteiristas e de realizadores audiovisuais que se torne referência na área audiovisual brasileira;
- 3.2 Oferecer um processo de excelência de longo prazo focado no aprimoramento de talentos em elaboração de argumentos, roteiros e projetos audiovisuais;
- 3.3 Incentivar a criação de projetos audiovisuais que expressem novas visões de mundo, linguagens e experimentações estéticas;
- 3.4 Incentivar o ambiente de fórum criativo com troca de ideias e conhecimentos entre os orientadores dos projetos e os participantes, e entre o grupo como um todo;

- 3.5 Propiciar aos participantes a oportunidade de chegarem, ao final das atividades com, no mínimo, um argumento bem estruturado de projeto de longa, curta ou série de ficção;
- 3.6 Realizar *masterclasses* de temas relacionados ao desenvolvimento de projetos audiovisuais, com vagas reservadas aos participantes dos Núcleos, além de vagas abertas ao público;
- 3.7 Realizar uma Mostra Final de Projetos Audiovisuais online, com a participação de produtoras e distribuidoras convidadas.

#### **4. Condições para a inscrição**

- 4.1 Ter idade mínima de 18 anos;
- 4.2 Preencher corretamente todos os campos da ficha de inscrição, disponível em <https://tambormultiartes.com/npa-2021-lancamento-e-inscricao-de-projetos/>;
- 4.3 Ter, no mínimo, uma ideia inicial de projeto audiovisual a ser desenvolvido durante o período do Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba;
- 4.4 Ter disponibilidade para frequentar os encontros e oficinas nos dias e horários pré-estabelecidos;
- 4.5 Estar ciente de que cada participante poderá desenvolver apenas 01 (um) projeto durante o período do Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba;
- 4.6 Certificar-se de ter acesso à internet para acompanhamento dos encontros, caso selecionado;
- 4.7 Concordar com todos os itens deste edital.

#### **5. Das possibilidades e vedações à participação**

- 5.1 Será permitida a participação de projetos escritos por mais de um(a) autor(a). Neste caso, a inscrição deve ser realizada por um(a) dos(as) autores(as), e a coautoria deve ser informada nos campos de preenchimento.
- 5.2 É permitido que um autor(a) inscreva mais de um projeto para as 03 (três) categorias do Núcleo de Projetos Audiovisuais – Edição 2021, mas apenas um projeto será selecionado.
- 5.3 Sob nenhuma hipótese os projetos poderão ser substituídos por outros após a inscrição ou durante as atividades do Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba – Edição 2021, ou seja, o projeto inscrito é o que deverá ser desenvolvido e apresentado ao final das atividades do Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba – Edição 2021. Mudanças, transformações e variações serão consideradas relativamente à natureza de cada projeto.
- 5.4 Serão desconsideradas as inscrições incompletas ou destoantes do conteúdo proposto.
- 5.5 Serão submetidos à análise de desclassificação, a partir do início do processo seletivo até o encerramento das atividades do Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba, quaisquer projetos que utilizarem textos e obras de outros autores(as) sem devida referência ou autorização dos(as) mesmos(as).
- 5.6 Serão submetidos à análise de desclassificação participantes que desrespeitem questões de gênero, sexualidade, religião ou cor de pele, seja no projeto, nos encontros ou em comunicações à distância de qualquer tipo.
- 5.7 Só terão acesso à certificação participantes selecionados que obtiverem, no mínimo, 75% de presença nos encontros do Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba – Edição 2021.
- 5.8 Em caso de desistência, o(a) participante selecionado(a) não terá direito à cessão de vaga para outra pessoa. Neste caso, será chamado o(a) próximo(a) colocado(a) da lista de espera.

5.9 Casos omissos serão resolvidos pela equipe de organização do Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba – Edição 2021.

5.10 Os organizadores do Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba – Edição 2021 se reservam no direito de selecionar 02 (dois) suplentes para ocuparem possíveis vagas de desistência.

## **6. Informações sobre a inscrição**

6.1 Período de inscrições: 02 de março a 26 de março de 2021;

6.2 O processo seletivo se divide em: 1) preenchimento de ficha de inscrição online, 2) pré-seleção de candidatos, 3) entrevista online com os candidatos pré-selecionados; 4) seleção de 36 projetos;

6.3 A ficha de inscrição deve ser preenchida no site [tambormultiartes.com](http://tambormultiartes.com). Não serão aceitas inscrições por email, redes sociais, impressas ou fora do prazo de inscrição. Caso haja impossibilidade do candidato se inscrever via formulário, é necessário que envie um email para [contato@tambormultiartes.com](mailto:contato@tambormultiartes.com) para que a equipe de produção possa auxiliar no preenchimento da ficha de inscrição;

6.4 Sugerimos que seja feita a redação do conteúdo e seu respectivo *backup* ANTES de iniciar o preenchimento no formulário de inscrição, para evitar problemas com perda irreversível de conteúdo no momento do envio;

6.5 O(a) candidato(a) deverá enviar a ficha de inscrição completa e corretamente preenchida e aguardar a mensagem de confirmação ao final do envio;

6.6 A confirmação oficial de recebimento da ficha de inscrição será através do e-mail informado no ato da inscrição, em até 3 (três) dias úteis a partir da data de envio;

6.7 Em caso de não visualização de confirmação ao final do envio, e de não recebimento do e-mail oficial de confirmação, favor entrar em contato com a produção através do e-mail [contato@tambormultiartes.com](mailto:contato@tambormultiartes.com);

6.8 Os(as) pré-selecionados(as) da primeira fase serão comunicados até o dia 01 de abril de 2021, através do e-mail informado no ato da inscrição;

6.9 A segunda fase de seleção corresponderá a uma entrevista online e individual no período compreendido entre os dias 5 e 9 de abril de 2021, em horário a ser agendado e informado através do e-mail informado no ato de inscrição;

6.10 Os(as) selecionados(as) para o Núcleo serão comunicados até o dia 12 de abril de 2021, no site [tambormultiartes.com](http://tambormultiartes.com) e através do e-mail informado no ato de inscrição;

6.11 Quaisquer questões relativas ao processo seletivo do NPA 2021 devem ser enviadas para o e-mail [contato@tambormultiartes.com](mailto:contato@tambormultiartes.com).

## **7. Critérios de seleção**

7.1 Capacidade do inscrito de perceber e expor de forma instigante suas INTENÇÕES e DESEJOS com o projeto audiovisual que pretende desenvolver;

7.2 Interesse suscitado pela ideia/narrativa proposta, e pelo modo como pretende desenvolvê-la (seja qual for o formato). Podendo incluir, além da história em si, questões como estruturação, ideias de realização, estilo da escrita e referências;

7.3 Relevância da proposta e o lugar da obra no contexto cultural e histórico;

7.4 Projetos de autores(as) pretos(as), pardos(as), indígenas, LGBTQIA+ e com deficiência terão prioridade nas inscrições – desde que atendidos os critérios já citados anteriormente.

## 8. Núcleo de Desenvolvimento de Projetos - Longa-metragens

Este Núcleo será composto pelos 12 (doze) projetos de longas-metragens de ficção selecionados, que serão orientados pelo roteirista **Daniel Tavares**. Para conhecer a trajetória profissional de Daniel Tavares, acesse [tambormultiartes.com](http://tambormultiartes.com)

8.1 Os selecionados serão divididos em 4 (quatro) grupos e os encontros de orientação acontecerão online nas seguintes datas:

- Grupo 1: 22/04, 20/05, 24/06 e 19/08;
- Grupo 2: 22/04, 20/05, 25/06 e 20/08;
- Grupo 3: 23/04, 21/05, 08/07 e 02/09;
- Grupo 4: 23/04, 21/05, 09/07 e 03/09.

8.2 Os projetos que finalizarem o processo de desenvolvimento nas datas acima assumem o compromisso de participar da Mostra Final de Projetos Audiovisuais online e de ter seu projeto incluído no catálogo do NPA - edição 2021, com a participação de produtoras e distribuidoras convidadas. Para isso, o(a) autor(a) deverá fornecer à produção as informações para o catálogo, bem como participar da gravação de um *pitching* (apresentação verbal curta do projeto) em data e horário definidos pela produção.

## 9. Núcleo de Desenvolvimento de Projetos – Séries

Este Núcleo será composto pelos projetos 12 (doze) de série de ficção selecionados, que serão orientados pela roteirista **Renata Sofia**. Para conhecer a trajetória profissional de Renata Sofia, acesse [tambormultiartes.com](http://tambormultiartes.com)

9.1 Os selecionados serão divididos em 4 (quatro) grupos e os encontros de orientação acontecerão online nas seguintes datas:

- Grupo 1: 24/04, 19/06 e 14/08;
- Grupo 2: 01/05, 26/06 e 21/08;
- Grupo 3: 08/05, 03/07 e 28/08;
- Grupo 4: 15/05, 10/07 e 04/09.

9.2 Os projetos que finalizarem o processo de desenvolvimento nas datas acima assumem o compromisso de participar da Mostra Final de Projetos Audiovisuais online e de ter seu projeto incluído no catálogo do NPA - edição 2021, com a participação de produtoras e distribuidoras convidadas. Para isso, o(a) autor(a) deverá fornecer à produção as informações para o catálogo, bem como participar da gravação de um *pitching* (apresentação verbal curta do projeto) em data e horário definidos pela produção.

## 10. Núcleo de Desenvolvimento de Projetos - Curta-metragens

Este Núcleo é uma contrapartida social do Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba – Edição 2021. Serão selecionados 12 (doze) projetos de curtas-metragens de ficção, sendo que 50% das vagas serão destinadas ao público espontâneo e 50% para cotas sociais. As cotas sociais compreendem candidatos que se autodeclararam como pessoas de baixa renda e/ou moradores de periferia. Os projetos selecionados serão orientados por **Laís Melo**, que atua como roteirista, diretora, diretora de arte e educadora em cinema. Para conhecer a trajetória profissional de Laís Melo, acesse [tambormultiartes.com](http://tambormultiartes.com);

10.1 Os selecionados serão divididos em dois grupos e os encontros de orientação acontecerão online nas seguintes datas:

- Grupo 1: 24/04, 08/05, 29/05, 19/06 e 10/07
- Grupo 2: 01/05, 15/05, 05/06, 26/06 e 10/07

10.2 Os projetos que finalizarem o processo de desenvolvimento nas datas acima, receberão, da produção do NPA, orientação de escrita e composição do projeto para inscrição em editais de apoio financeiro e leis de incentivo à cultura.

## **11. Resumo das informações**

### *11.1 Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba*

Orientação: Daniel Tavares, Laís Melo e Renata Sofia

Datas: Os encontros do Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba – Edição 2021 ocorrerão de abril a setembro de 2021, com datas a serem verificadas neste edital para cada Núcleo de Desenvolvimento.

Os encontros serão online, em plataforma de videoconferência a ser definida pela organização.

### *11.2 Processo Seletivo*

Formato: Seleção em duas fases, sendo 1) envio de ficha de inscrição preenchida e 2) entrevista presencial com pré-selecionados.

Período de inscrições: de 02 a 26 de março de 2021

Regulamento e Formulário de Inscrição: [tambormultiartes.com](http://tambormultiartes.com)

Divulgação dos pré-selecionados: 1 de abril de 2021

Período de entrevistas online: 5 a 9 de abril de 2021

Divulgação final dos selecionados: 15 de abril 2021

Início das atividades: 22 de abril de 2021.

Investimento: Tanto a inscrição quanto a participação são GRATUITAS.

## **12. Certificação e Regulamento**

12.1 Aos selecionados será exigida frequência de, no mínimo, 75% dos encontros para que seus projetos sejam certificados e participem de mostra final;

12.2 Também será exigido dos participantes que realizem as tarefas propostas pelos orientadores durante a fase de desenvolvimento para que seus projetos sejam certificados e participem de Mostra Final;

12.3 Os candidatos que forem selecionados deverão assinar contrato com a Tambor Multiartes, no qual concordam com todos os itens do regulamento deste edital e, caso o projeto venha a ser produzido, o Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba deverá ser mencionado. Ex: *Este projeto participou do Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba – Edição 2021;*

12.4 A inscrição no Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba – Edição 2021 predispõe a total aceitação das condições descritas neste edital.



## Equipe Técnica

Realização: Tambor Multiartes

Coordenação Geral e Curadoria: Marcelo Munhoz

Direção de Produção: Bruna Junskowski e Vivian Britsch

Assistência de Produção: Marianna Holtz

Orientação de Longas: Daniel Tavares

Orientação de Séries: Renata Sofia

Orientação de Curtas: Laís Melo

Design Gráfico: Adriana Alegria

Fotografia de divulgação: Bomju Coelho

Assessoria de Imprensa: Glaucia Domingos

Captação de recursos: Thadeu Peronne

[tambormultiartes.com](http://tambormultiartes.com)

[fb.me/npacuritiba](https://fb.me/npacuritiba)

[@npacuritiba](https://www.instagram.com/npacuritiba)

realização



incentivo



HEADS.



Projeto realizado com o apoio do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura - Fundação Cultural de Curitiba e da Prefeitura Municipal de Curitiba