



REGULAMENTO DO PROCESSO SELETIVO DO NÚCLEO DE PROJETOS AUDIOVISUAIS DE CURITIBA – EDIÇÃO 2019

A Tambor Multiartes abre inscrições para o processo de seleção de roteiristas, cineastas e/ou pessoas com interesse em desenvolver/aprimorar seus projetos **de séries e longas-metragens de ficção** no **Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba – Edição 2019**. Para tanto, informa aos interessados os procedimentos e as condições necessárias para a referida inscrição no processo seletivo.

1. Introdução

O Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba tem o objetivo de promover um espaço de desenvolvimento de projetos de séries e longas-metragens de ficção, em encontros quinzenais que acontecerão em Curitiba de maio a outubro de 2019. O NPA é o desdobramento e a consolidação de Núcleos de Desenvolvimento já realizados anteriormente pela Tambor Multiartes desde 2012, em iniciativas que já contribuíram para a formação de mais de 120 roteiristas e realizadores audiovisuais, realizou seis *pitchings* simulados, mostras de projetos, encontros de orientação para inscrição nos editais do Fundo Setorial, além de palestras e outras capacitações para seus participantes. Muitos destes projetos já tiveram desde roteiros aprovados em editais de desenvolvimento até filmes em produção ou que se encontram em fase de distribuição.

2. Formato

O Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba terá um processo de seleção de 24 projetos de séries e longas-metragens de ficção. Serão formadas 2 turmas de 12 participantes, em encontros que ocorrerão quinzenalmente, de maio a outubro de 2019, aos sábados, sendo uma turma no período da manhã e uma turma no período da tarde. O desenvolvimento destes projetos será orientado por Jessica Candal (roteirista e diretora curitibana) e Daniel Tavares (roteirista e professor da EICTV-Cuba), num processo contínuo de troca com os ministrantes e outros roteiristas, e de aprendizado em aulas expositivas. Os participantes selecionados também terão acesso às Masterclasses do NPA que acontecerão no decorrer do projeto.

3. Objetivos

- 3.1 Criar um núcleo de desenvolvimento e aperfeiçoamento de roteiristas e de realizadores audiovisuais que se torne referência na área audiovisual brasileira;
- 3.2 Oferecer um processo de excelência de longo prazo focado no aprimoramento de talentos em elaboração de argumentos, roteiros e projetos audiovisuais;
- 3.3 Incentivar a criação de projetos audiovisuais que expressem novas visões de mundo, linguagens e experimentações estéticas;
- 3.4 Incentivar o ambiente de Fórum Criativo com troca de ideias e conhecimentos entre os orientadores dos projetos e os participantes, e entre o grupo como um todo;
- 3.5 Propiciar aos participantes a oportunidade de chegarem, ao final das atividades com, no mínimo, um argumento bem estruturado de projeto de longa-metragem ou série de ficção;



- 3.6 Realizar Masterclasses de temas relacionados ao desenvolvimento de projetos audiovisuais, com vagas reservadas aos participantes do Núcleo, juntamente com as vagas que serão abertas ao público;
- 3.7 Realizar uma Mostra Final de Projetos Audiovisuais, aberta ao público, com a presença de produtores locais e comunidade.

4. Condições para a inscrição

- 4.1 Ter idade mínima de 18 anos;
- 4.2 Preencher corretamente todos os campos da ficha de inscrição, disponível em <http://tambormultiartes.com/npainscricoes/>;
- 4.3 Ter, no mínimo, uma ideia inicial de projeto audiovisual a ser desenvolvido durante o período do Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba;
- 4.4 Ter disponibilidade para frequentar os encontros e oficinas nos dias e horários pré-estabelecidos;
- 4.5 Estar ciente de que cada participante poderá **inscrever até 02 (dois) projetos, mas poderá** desenvolver apenas 01 (um) projeto durante o período do Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba, **o qual será indicado pela comissão de seleção**;
- 4.6 Concordar com todos os itens desse edital.

5. Informações sobre a inscrição

- 5.1 Período de Inscrições: 15 de março a 14 de abril de 2019.
- 5.2 O processo seletivo se divide em: 1) preenchimento de ficha de inscrição online, 2) pré-seleção de 40 (quarenta) candidatos, 3) entrevista presencial com os candidatos pré-selecionados; 4) seleção de 2 turmas de 12 participantes;
- 5.3 A ficha de inscrição deve ser preenchida no site <http://tambormultiartes.com/npainscricoes/>. Não serão aceitas fichas de inscrição por e-mail, redes sociais ou impressas;
- 5.4 Sugerimos que seja feita a redação do conteúdo e seu respectivo *backup* ANTES de iniciar o preenchimento no sistema, para evitar problemas com perda irreversível de conteúdo no momento do envio.
- 5.5 O candidato deverá enviar a ficha de inscrição completa e corretamente preenchida e aguardar a mensagem de confirmação ao final do envio.
- 5.6 A confirmação oficial de recebimento da ficha de inscrição será através do e-mail informado no ato da inscrição, em até 5 (cinco) dias úteis a partir da data de envio;
- 5.7 Em caso de não visualização de confirmação ao final do envio, e de não recebimento do e-mail oficial de confirmação, favor entrar em contato com a produção através do e-mail npa@tambormultiartes.com;
- 5.8 Os 40 pré-selecionados da primeira fase serão comunicados no dia 22 de abril de 2019, através do e-mail informado no ato da inscrição;
- 5.9 A segunda fase de seleção corresponderá a uma entrevista individual no dia 27 de abril de 2019 em sala do complexo Cine Passeio (R. Riachuelo, 410 – Centro, Curitiba) em horário a ser agendado e informado através do e-mail informado no ato de inscrição;
- 5.10 Os 24 selecionados para o Núcleo serão comunicados até o dia 30 de abril de 2019, no site <http://tambormultiartes.com/npainscricoes/> e através do e-mail informado no ato de inscrição;



5.11 Quaisquer questões relativas ao processo seletivo do NPA 2019 devem ser enviadas para o e-mail npa@tambormultiartes.com. Não serão respondidas dúvidas através de telefone ou redes sociais.

6. Critérios de seleção

- 6.1 Capacidade do inscrito de perceber e expor de forma instigante suas INTENÇÕES e DESEJOS com o projeto audiovisual que pretende desenvolver;
- 6.2 Interesse suscitado pela ideia/narrativa proposta, e pelo modo como pretende desenvolvê-la (seja série ou longa-metragem de ficção). Podendo incluir, além da história em si, questões como estruturação, ideias de realização, estilo da escrita e referências;
- 6.3 Relevância da proposta e o lugar da obra no contexto cultural e histórico.

7. Resumo das informações

7.1 Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba

Orientação geral: Jessica Candal e Daniel Tavares

Datas: Os encontros do Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba – Edição 2019 ocorrerão de maio a outubro de 2019, aos sábados, com periodicidade quinzenal sendo: Turma 1: 9h às 13h e Turma 2: 14h às 18h.

Local dos encontros: Cine Passeio – Rua Riachuelo, 410 – Centro, Curitiba, Paraná.

7.2 Processo Seletivo

Formato: Seleção em duas fases, sendo 1) envio de ficha de inscrição preenchida e 2) entrevista presencial com pré-selecionados.

Período de inscrições: de 15/03 a 14/04/2019

Regulamento e Formulário de Inscrição: <http://tambormultiartes.com>

Divulgação dos pré-selecionados: 22/04/2019

Dia de entrevistas presenciais: 27/04/2019

Divulgação dos 24 selecionados: 30/04/2019

Início das atividades: 04 de maio de 2019.

Investimento: Tanto a inscrição quanto a participação são GRATUITAS.

8. Certificação e Regulamento

- 8.1 Aos selecionados será exigida frequência de, no mínimo, 75% dos encontros para que seus projetos sejam certificados e participem de mostra final;
- 8.2 Também será exigido dos participantes que realizem as tarefas propostas pelos orientadores durante a fase de desenvolvimento para que seus projetos sejam certificados e participem de mostra final;
- 8.3 Os candidatos que forem selecionados deverão assinar Contrato com a Tambor Multiartes, no qual concordam com todos os itens do regulamento deste edital e, caso o projeto venha a ser produzido, o Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba deverá ser mencionado, podendo ser incluído o logotipo do projeto. Ex: *Este projeto participou do Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba – Edição 2019;*
- 8.4 A inscrição no Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba – Edição 2019 predispõe a total aceitação das condições descritas neste edital.

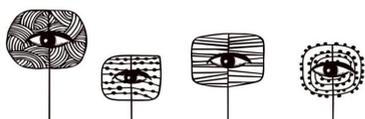
9. Das possibilidades e vedações à participação

- 9.1 Será permitida a participação de projetos escritos por mais de um autor. Neste caso, a inscrição deve ser realizada por um dos autores, e a coautoria deve ser informada nos



campos de preenchimento. Será permitida a participação de, no máximo, 02 (dois) autores durante as atividades do Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba – Edição 2019;

- 9.2 Sob nenhuma hipótese os projetos poderão ser substituídos por outros após a inscrição ou durante as atividades do Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba – Edição 2019, ou seja, o projeto inscrito é o que deverá ser desenvolvido e apresentado ao final das atividades do Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba – Edição 2019. Mudanças, transformações e variações serão consideradas relativamente à natureza de cada projeto;
- 9.3 Serão desconsideradas as inscrições incompletas ou destoantes do conteúdo proposto;
- 9.4 Serão desclassificados, a qualquer tempo, a partir do início do processo seletivo até o encerramento das atividades do Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba, quaisquer projetos que utilizarem textos e obras de outros autores sem devida referência ou autorização dos mesmos;
- 9.5 Só terão acesso a certificação participantes selecionados que obtiverem, no mínimo, 75% de presença nos encontros do Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba – Edição 2019;
- 9.6 Em caso de desistência, o participante selecionado não terá direito à cessão de vaga para outra pessoa. Neste caso, será chamado o próximo colocado da lista de espera;
- 9.7 Casos omissos serão resolvidos pela equipe de organização do Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba – Edição 2019.
- 9.8 Os organizadores do Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba – Edição 2019 se reservam no direito de selecionar 02 (dois) suplentes para ocuparem possíveis vagas de desistência.



Núcleo de Projetos Audiovisuais de Curitiba 2019

Equipe Técnica

Realização: Tambor Multiartes

Coordenação Geral e Curadoria: Marcelo Munhoz e Cristiane Senn

Produção: Ana Paula Málaga

Assistência de Produção: Beatriz Gerolim

Orientação Geral: Jessica Candal e Daniel Tavares

Design Gráfico: Adriana Alegria

Assessoria de Imprensa: Glaucia Domingos

Ministrante da contrapartida: Gustavo Pinheiro

Captação: Thadeu Peronne

tambormultiartes.com

fb.me/npacuritiba

[@npacuritiba](https://www.instagram.com/npacuritiba)

Projeto realizado com o apoio do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura – Fundação Cultural de Curitiba e Prefeitura Municipal de Curitiba. Incentivo: CELEPAR.